

● БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

Альберт ВЕЙНІК

ФІЗІК, ЯКІ ВЕРЫЦЬ У БОГА

(Працяг. Пачатак у № 103—106, 108—110).

На фатаграфіях, зробленых удзеяннем, можна не аказвацца адлюстраванні, на чачы іны раз з'яўляюцца празрыстыя шары, якія свечыцца, кругі, зарніцы; тое ж самае здаралася пры прадуваванні плёні, якая наогул не вымалася з рукава. Нешта падобнае адбывалася пры запісе на магнітнай ленте гукавых сігналаў НЛА, але такі запіс выйшаў у на нераспакаваных магнітных стужках, і да т. п.

Усё гэта выснаваецца вар'іруе ў басконых вар'іантах. Яна ітэрыгуе і зачыравае даследчыка, прымушае яго зноў і зноў паўтараць эксперыменты ў надзеі знайсці разгадку гэтай ашаломляльнай тайны стагоддзя, тайны касмічнага маштабу, няспынна знікаючай. Але захваленне гэтым абсурдам не дае ніякага іншага выніку, акрамя таго, што чалавек забывае ўсё на свеце, з галавой нагрукцае ў гэты свет ілюзій і трызнення і іны раз нават губляе розум. Вось што наогул гэтага піша вядомы амерыканскі журналіст Дж. А. Кіла, які займаецца вывучэннем НЛА з 1945 г.: «У майго пошце мноства пісьмаў, у якіх просіць дапамогі, а я вымушаны навіраць, як пагаршаеца стан сведка, многія з якіх ужо даўно да вар'яцтва, а некаторыя пакачлівыя жэсты саманавольства». Мне не раз даводзілася злучаць падобныя фанатычныя і ліхаданнае злучаючы вачы, апантаных ідэй раскрыць, нарэшце, тэарэтыку НЛА.

РЭПАСКЕТЫНЫ АНАЛІЗ ФЭНОМЕНА

Толькі звернуты да мінулага аналіз, які ахоплівае адначасова ўсемагчымыя аспекты параспектываў, левітацыю, аджынгі па вадзе, шаравую лавіну, НЛА і г. д., але магчымыя з'явіліся навуковыя факты аб'яўляюцца вынікаюць, што ўсе пералічаныя феномены і многія іншыя, ад якіх будзе сказана ніжэй, маюць у сваёй аснове адзін і той жа фізічны механізм (і м'ястэ), хоць на першы погляд здаецца, што яны ніяк паміж сабой не звязаныя. Пры гэтым выяўляюцца вельмі цікавыя агульныя навукова-тэхнічныя, псіхалагічныя і іншыя заканыя рэспектыны, уласцівыя ўсім гэтым, здаецца б, разнародным з'явам.

Перш за ўсё трэба адзначыць, што абмяркоўваемыя феномены рэальна існуюць і супраўдаюцца ўсю гісторыю развіцця чалавечтв. Нягледзячы на тое, што ў кожны дзень гістарычны перыяд феномен у дэтым добра тастуецца з узорным разуменнем людзьмі навакольнага свету, гэта значыць, ён з'яўляецца нурэ разам з цывілізацыяй. Больш таго, ён заўсёды ўтрымлівае нейкую новую інфармацыю, у якой прадказваюцца далейшыя шляхі развіцця чалавечтв, што ітэрыгуе і прычынае павышэнню цікавасці да дэманстрацыі загадак. Аднак новыя навукова-тэхнічныя прагнозы звычайна падаюцца ў такой форме, каб чалавек мог спакласці, які гаварыць і старажытнасці, гэта значыць, утрымліваюцца нейкія каміні спаткнення, што дазваляе не паверыць, калі чалавек расказвае пра яго, бо ён супярэчыць наяўным на даны момант навуковым і тэхнічным ведам і сфарміраваным на іх аснове ўдзяленням і разуменню сэнсу.

Прыкладу некалькі прыкладаў навукова-тэхнічных прагнозаў-падказа. Падказ лятальных ветравых караблёў папярэднічаў выхадзіцтву паветраных шароў-мангольф'ераў братамі Мангольф'ера (1783 г.). У час мангольф'ераў дэманстраваліся цыгарэпадобныя колавыя караблі — папярэднікі дырэжаблэй Ф. Цепеліна (1900 г.), прычым з коламі, падобнымі на пароходныя, як у Р. Фултона (1807 г.). Цыгарэпадобныя караблі з крыламі былі папярэднікам самалёта братаў Райт (1903 г.), а з раскоўнымі крыламі — ужо сучасныя самалёты. Літаючыя ў паветры чалавечыя фігуры — гэта правобраз цыгярэпадобных індывідуальных лятальных ракетных ранцавых праставаніаў. Але найбольш уражваюць сучасныя падказкі, якія з вялікай дакладнасцю ўзгаджаюцца і пацвярджаюцца вывады агульнай тэорыі (АТ).

Як бачым, абмяркоўваемы феномен нясе ў сабе вялікі комплекс усемагчымай і шматпалавай інфармацыі з мінулага, сучаснага і будучыні.

ЖЫВЫЯ І МЕРТВЫЯ І ПІКАСВЕТ

Амерыканскі ўрач М. Дугал здагадаўся змяшчыць паміраючага чалавека на ложка з дакладным узважваннем. Аказалася, што ў момант смерці маса чалавека змяняецца на 5,25 златаціка (22,4 г.). Гэтыя даследцы з вялікімі вынікамі былі паўтараемы ў Лондане ў манастыры, які займаецца справай міласэрнасці, падбірае і лечыць бяздомных зворых і паміраючых. Згодна з ішымі павадаваннямі, маса змяняецца на 2—6,5 грама. А лентіградскім медыкам удалося нават зфіксаваць прыборы адлятаючых энэргетычных згустак якаявадзінных форм.

З укаваных даследаў вынікае, што ў момант смерці ад чалавека аддзяляецца нейкая дадаткова тонкая рэчывына субстанцыя, сэнс якой высвятляецца з апітання людзей, якія прайшлі курс рэанімацыі пасля клінічнай смерці і зноў вярнуліся да жыцця. Такія сведчанні існуюць многія тысячы, я сам размаўляў з падобнымі людзьмі, за ружбам аддзялення звесткі апублікаваны ў шматлікіх артыкулах і дэсятках кніг. Мне вядома звыш 28 такіх кніг, у тым ліку псіхалага доктара Р. Моудзі. Апітання, які правялі, расказваюць аб сваім выхадзе з цела, якіх зверху бачыў сабе, урачоў і ўсё іх дэяніі, чуюць размовы, чытаюць думкі людзей, спрабуюць прыцягнуць да сябе увагу прысутных, але іх ніхто не бачыць і не чуе. Некаторыя вядомыя мае асобы шляхам аддзялення тэрорав пры жыцці навукаўцаў выходзілі з цела, але гэта тым асаблівай рэчывына.

Маса (метрыка, размер) вышайшага з цела аб'екта не роўная нулю, але ён дастаткова тонкі, каб свабодна пранікаць праз сценкі і іншыя перашкоды. Такім чынам, згодна з колькаснай класіфікацыяй, яго можна аднесці да ўказанага вышэй больш тонкага, чым напасвет, пікасвета.

Вельмі цікава, што факт выхаду тонкага цела (пікасвета, ці пікасвета) з чалавека лёгка фіксуецца рамкай. Шматлікія вымярэнні паказваюць, што любое адлюстраванне чалавека — фатаграфія, малюнак, скульптура і г. д., выкананыя ў любым зоросе, выпраменьваюць хвалі на прышчыпу хвалінаў сувязі адлюстравання з першавобразам. Пры гэтым незалежна ад знака вачэй, калі чалавек

у момант вымярэння жывы, выпраменьваемыя хваліны маюць знак плюс, а калі не — мінус. Змяненне знака адбываецца ў момант выхаду пікасвета з арганізма. Спашлюся на наступны прыклад.

Жонка аднаго майго школьнага таварыша 5 мая пазавіла з другога горада, за тысячы з лініямі кіламетраў, і павадала, што ён у рэанімацыі і становіцца пагаршаеца. Я кожную гадзіну вымяраў хвалінаўнае выпраменьванне яго фатаграфіі. У 22.00 знак змяніўся з плюса на мінус, чалавек памёр. Былі прыняты меры, і ў ноч на 7 мая пікасвета зноў вярнуўся ў арганізм, ён ажыў. Павінен заўважыць, што ўрачы фіксавалі клінічную смерць яшчэ 24 мая, але ў гэты час пікасвета заставалася на месцы, таму ў мяне апасенняў не было, і становіцца хутка аднавілася. 30 чэрвеня было новае пагаршэнне стану, але без выхаду пікасвета, толькі некалькі аслабела хвалінаўнае выпраменьванне фатаграфіі.

Такім чынам, для жыцця і смерці рашаючае значэнне мае факт выхаду пікасвета з арганізма. Цікава, што жывёла таксама валодае пікасвета, таму па яго адлюстраванню таксама можна меркаваць, жывае яна ў даны момант ці не. Расліна не мае пікасвета, таму яе адлюстраванне нічога не гаворыць аб ёй жыццё, але сама яна ў натуре хвалінаўнае поле выпраменьвае.

Калі адлюстраванне не перадае характэрных персанальных рыс канкрэтнага чалавека ці жывёліны, будучы пільмам уяўлення мастака, то рамка паказвае нульовае выпраменьванне — адсутнасць у прыродзе, як у мінулым, так і цяпер, адпаведнага персанажу (першавобразу).

ФЭМТАСВЕТ І ТЭЛЕПАРТАЦЫЯ

Пры абмеркаванні полтэргейста высьветлілася, што аб'екты, якія намагаюцца аддзяляцца ад свету, павінны валодаць вялікай пранікальнай здольнасцю, гэта значыць належаць да тэмных светлаў. Аб гэтым можна меркаваць, напрыклад, па іх умёню ўздзейнічаць на атамны і малекулярны, сінтэзаваць і разлагаць рэчывы, да чаго патрабуецца каласальная энэргія, і г. д.

Параўнанне паказвае, што ўсе гэтыя ўласцівасці маюць таксама і НЛА. Успомнім, напрыклад, выпадкі з асколкамі, калі з часам істотна змяняўся іх састаў, самавольна знікалі і з'яўляліся асобныя элементы і г. д. Тонкая структура «сетака» з гары Вялікай вайны вышэйшай 611 м з іх зменлівымі саставам несумяшчальна сведчыць аб тонкасці свету, які тут аддзяляецца. Усе гэтыя эфекты надзяна стасуюцца са з'яўленнем вадзі, камяняў і цагляў у памяшканнях. Усе гэтыя эфекты надзяна думку, што самі асколкі — гэта таксама сінтэзаваныя прадметы. Да таго ж класа з'яў можна аднесці і поўную адсутнасць якіх-небудзь асколкаў на месцы выбуху Тунгускага НЛА.

Аб энэргіі аб'ектаў тонкіх светлаў можна меркаваць па магнітасці Тунгускага выбуху. У гэтым сэнсе цікавы і выпадак з НЛА, які ў лютым 1985 г. прылядаваўся наперадзе чэлавас з пустым таварніком і ўзяў яго на прамовыя бүкіры, — гэта было на шляху ад Пётрзаводска да станцыі Новая Паска. Перад станцыяй на пад'ёме пачаў разганяцца і на скорасці 50 км/г праскочыў станцыю. Пры максімальным тармажэнні ўсе колы не круціліся, але пасля гэтага не толькі не сталі кватраднымі, але і не мелі ніводнага сілкізну, значыць, уесь поезд быў прыбравіты над райкамі.

Са сказанага можна зрабіць адназначны вывад аб тым, што ў абмяркоўваемым аб'екце феномен аддзялення вельмі тонкі свет. Аб'екты гэтага свету добра арыентаваны ў нашым мінулым, сучасным і будучым, аб чым можна меркаваць па шматлікіх прыкладах прадказанняў, якія вядомы ў параспектываў, полтэргейста і асабліва НЛА. А гэта сведчыць аб высокай «размэжасці» аддзяленых аб'ектаў па часе, гэта значыць аб іх пазахвалінаўнасці. Такія ўласцівасці пікасвета не валодаюць будучы, які ім пераканана, тыповымі прадстаўніцтвамі хвалінаўна-метрычнага свету. Таму абмяркоўваемыя аб'екты павінны належаць фэнтасвету, які ідзе па тонкасці за пікасветаў у класіфікацыі.

Што датычыцца метрычных уласцівасцей аб'ектаў фэнтасвету (фэнтаг'ектаў, фэнтацэлаў), то мне непадобна даследаць па вызначэнню іх масы. Але затое ёсць шмат сведчанняў існавання эфектаў, якія могуць быць уласцівымі толькі пазаметрычным цэламі. Такім чынам, фэнтасвет павінен з'яўляцца звыштонкім пазахвалінаўна-пазаметрычным светам. Такія ўласцівасці фэнтасвету добра тлумачацца ўсе ўказаным вышэй асаблівасцю абмяркоўваемага феномена. У публічных умовах, «размазаўшыся» ўнутры розных цел хвалінаўна-метрычнага свету, напрыклад, унутры элементарных часціцак, атамаў, малекул, клетак, асобных арганізмаў і чалавека ў цэлым, і маючы каласальную энэргію, фэнтаг'екты здольныя змяняць уласцівасці любой часткі (кропкі) пералічаных цел у любым напрамку і з любой інтэнсіўнасцю. Жаліхавыя магчымацыі Мы пра яе звычайна нават не паддабралі, разам з тым яна нясе самыя непарадачаныя і жаліхавыя вынікі.

Фантазія фэнтаг'екта бязмежная. Уздзейнічаючы на наш мозг, яны часта здольныя кіраваць нашым мысленнем, сном, успамінамі і псікай, таму не прадзідацца здзіўляюцца мноству самых неверагодных індывідуальных, групавых і выбарачных паказваў усемагчыма небыцц і недарэчнасцей накітават трюкметроўныя безгаловыя гіганты. Мне невадама навука ідзе-небудзь астаніаў так завагна «свежанага чалавека», таму не выключана, што навіраемы іны раз «снежны чалавек» — гэта не сінтэзаваны па тыпу рыб, жаб і «плітоў» біяробат, а толькі аб'ект аддзялення паказу.

У публічных умовах наша здароўе таксама трапляе пад уплыў фэнтаг'ектаў. Напрыклад, гэтым тлумачацца выпадкі ўказаных вышэй псіхічных захворванняў і самазубойстваў.

Хачу звярнуць увагу на яшчэ адну фантастычную здольнасць, якая лавіна быць уласцівай аб'ектам пазахвалінаўна-пазаметрычнага звыштонкага свету. Гэта здольнасць выявацца ў магчымаці пераносці аб'екты нашага хвалінаўна-метрычнага свету праз лавы перашкоды на любы адлегласці і з любой скорасцю. Нешта падобнае пісьменнікі-фантасты называюць тэлепартацыяй, я выкарыстаю гэты тэрмін. Сутнасць гэтага называў простага па фізічным зместу эфекту заклучаецца ў наступным.

(Працяг будзе).



«Беларусьзнешгандаль» — гэта экспарт, імпорт, міжнародныя выстаўкі

У ЛЮБОЙ КРАІНЕ СВЕТУ
І УСЕ ІНШЫЯ ПАСЛУГІ У ГАЛІНЕ
ЗНЕШНЕЭКАНАМІЧНЫХ СУВ'ЯЗЕЙ

БЕЛАРУСЬСЬКІ АГРАРНЫ ТЭХНІЧНЫ УНІВЕРСІТЭТ

АБ'ЯВЛЯЕ ПРЫЕМ СТУДЭНТАУ

на 1992/93 навуцальны год на дэнае навучанне

па спецыяльнасцях: МЕХАНІЗАЦЫЯ СЕЛЬСКАГА ГАСПАДАРКІ; ЭЛЕКТРЫФІКАЦЫЯ І АУТАМАТЫЗАЦЫЯ СЕЛЬСКАГА ГАСПАДАРКІ.

Ва ўніверсітэце прымаюцца ўсе жыхары Рэспублікі Беларусь, уключаючы замежных грамадзян і асоб без грамадзянства, якія пастаянна пражываюць на тэрыторыі рэспублікі.

Жадаючыя паступіць ва ўніверсітэт паводна на імя рэктара з'яўляюцца ўстаноўленай формам, дакумент аб сярэдняй адукацыі (арыгінал), медыцынскую даведку (форма 086-у), 6 фотакарткаў размерам 3х4 см. Па прышчыпу ва ўніверсітэце прад'яўляюць пашпарт.

Прыём дакументаў з 25 чэрвеня па 15 ліпеня 1992 года.

Уступныя экзамены праводзяцца з 16 ліпеня 1992 года. Залічэнне — да 5 жніўня. Паступаючыя здаюць экзамены па беларускай літаратуры (вусна), фізіцы (вусна), матэматыцы (пісьмова), з іх фізіка і матэматыка з'яўляюцца конкурснымі.

Без уступных экзаменаў на 1 курс залічваюцца:

— асобы, узнагароджаныя пасля заканчэння сярэдняй школы залатым (срэбраным) медалём;

— асобы, закончыўшы сярэднюю спецыяльную навуцальную ўстанову па профілю ВНУ з дыпломам з адзнакай;

— пераможцы (1, 2, 3 месцы) алімпіяд выпускнікоў школ, праведзеных Міністэрствам народнай адукацыі РБ у 1991/92 навуцальным годзе па агульнаадукацыйным прадметам, — пры паступленні на аддзяленне спецыяльнасці.

Асобы, закончыўшы сярэднюю спецыяльную навуцальную ўстанову не па профілю ВНУ з дыпломам з адзнакай, зачытаючы СІПТВ або ПТВ на базе ппоўнай сярэдняй школы з дыпломам з адзнакай, закончыўшы ІТВ на базе сярэдняй школы з дыпломам з адзнакай па роднаснай ВНУ спецыяльнасці здаюць адзін экзамен па фізіцы (вусна). Пры атрыманні аднаго «чатыры» або «тры» — здаюць астатнія экзамены.

Пераможцы (1, 2, 3 месцы) абласных алімпіяд школьнікаў, праводзімых аргані-

12.40. Сілініскіе пытанне.
13.00. Весті.
15.00. Адкрыты чэмпіянат Францыі па тенісу.
16.05. Т. І. І. І.
17.00. Першы тайм.
17.15. Рэсці і свет.
17.25. Паны-таварыш.
18.00. Параманіі вясні.
18.15. Студыя «Нотабене».
18.00. Весті.
19.20. Свята жонкі дзень.
19.30. Спецыяльныя камерныя вясні.
19.40. Прышчупі бал у Каталонію.
20.30. У свеце аўта- і мотаспорту.
21.00. Пятые кола.
22.00. Весті.
22.20. Спартакрун харусель.
22.25. На сесі Рэспіскай Федэрацыі.
22.40. Прышчупі бал у Каталонію.
22.55. Пятые кола. Працяг.
23.45. Адкрыты чэмпіянат Францыі па тенісу.

5 чэрвеня

Беларусь тэлебачанне
8.30. Рэспубліка.
8.40. «Горныя мелодыі». Кінанавін.
9.00. «Дзеці і дзядзька». Кінанавін.
9.05. Выпусныя экзамены па беларускай і рускай мовах за курс сярэдняй школы.
9.40. Таварыш.
9.50. «Вясні».
10.30. Навіны.
10.35. Дзяціна.
10.40. Дзяціна.
10.45. «Вясні».
10.50. «Вясні».
10.55. «Вясні».
11.00. «Вясні».
11.05. «Вясні».
11.10. «Вясні».
11.15. «Вясні».
11.20. «Вясні».
11.25. «Вясні».
11.30. «Вясні».
11.35. «Вясні».
11.40. «Вясні».
11.45. «Вясні».
11.50. «Вясні».
11.55. «Вясні».
12.00. «Вясні».
12.05. «Вясні».
12.10. «Вясні».
12.15. «Вясні».
12.20. «Вясні».
12.25. «Вясні».
12.30. «Вясні».
12.35. «Вясні».
12.40. «Вясні».
12.45. «Вясні».
12.50. «Вясні».
12.55. «Вясні».
13.00. «Вясні».
13.05. «Вясні».
13.10. «Вясні».
13.15. «Вясні».
13.20. «Вясні».
13.25. «Вясні».
13.30. «Вясні».
13.35. «Вясні».
13.40. «Вясні».
13.45. «Вясні».
13.50. «Вясні».
13.55. «Вясні».
14.00. «Вясні».
14.05. «Вясні».
14.10. «Вясні».
14.15. «Вясні».
14.20. «Вясні».
14.25. «Вясні».
14.30. «Вясні».
14.35. «Вясні».
14.40. «Вясні».
14.45. «Вясні».
14.50. «Вясні».
14.55. «Вясні».
15.00. «Вясні».
15.05. «Вясні».
15.10. «Вясні».
15.15. «Вясні».
15.20. «Вясні».
15.25. «Вясні».
15.30. «Вясні».
15.35. «Вясні».
15.40. «Вясні».
15.45. «Вясні».
15.50. «Вясні».
15.55. «Вясні».
16.00. «Вясні».
16.05. «Вясні».
16.10. «Вясні».
16.15. «Вясні».
16.20. «Вясні».
16.25. «Вясні».
16.30. «Вясні».
16.35. «Вясні».
16.40. «Вясні».
16.45. «Вясні».
16.50. «Вясні».
16.55. «Вясні».
17.00. «Вясні».
17.05. «Вясні».
17.10. «Вясні».
17.15. «Вясні».
17.20. «Вясні».
17.25. «Вясні».
17.30. «Вясні».
17.35. «Вясні».
17.40. «Вясні».
17.45. «Вясні».
17.50. «Вясні».
17.55. «Вясні».
18.00. «Вясні».
18.05. «Вясні».
18.10. «Вясні».
18.15. «Вясні».
18.20. «Вясні».
18.25. «Вясні».
18.30. «Вясні».
18.35. «Вясні».
18.40. «Вясні».
18.45. «Вясні».
18.50. «Вясні».
18.55. «Вясні».
19.00. «Вясні».
19.05. «Вясні».
19.10. «Вясні».
19.15. «Вясні».
19.20. «Вясні».
19.25. «Вясні».
19.30. «Вясні».
19.35. «Вясні».
19.40. «Вясні».
19.45. «Вясні».
19.50. «Вясні».
19.55. «Вясні».
20.00. «Вясні».
20.05. «Вясні».
20.10. «Вясні».
20.15. «Вясні».
20.20. «Вясні».
20.25. «Вясні».
20.30. «Вясні».
20.35. «Вясні».
20.40. «Вясні».
20.45. «Вясні».
20.50. «Вясні».
20.55. «Вясні».
21.00. «Вясні».
21.05. «Вясні».
21.10. «Вясні».
21.15. «Вясні».
21.20. «Вясні».
21.25. «Вясні».
21.30. «Вясні».
21.35. «Вясні».
21.40. «Вясні».
21.45. «Вясні».
21.50. «Вясні».
21.55. «Вясні».
22.00. «Вясні».
22.05. «Вясні».
22.10. «Вясні».
22.15. «Вясні».
22.20. «Вясні».
22.25. «Вясні».
22.30. «Вясні».
22.35. «Вясні».
22.40. «Вясні».
22.45. «Вясні».
22.50. «Вясні».
22.55. «Вясні».
23.00. «Вясні».
23.05. «Вясні».
23.10. «Вясні».
23.15. «Вясні».
23.20. «Вясні».
23.25. «Вясні».
23.30. «Вясні».
23.35. «Вясні».
23.40. «Вясні».
23.45. «Вясні».
23.50. «Вясні».
23.55. «Вясні».
24.00. «Вясні».

17.55. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
18.00. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
18.05. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
18.10. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
18.15. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
18.20. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
18.25. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
18.30. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
18.35. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
18.40. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
18.45. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
18.50. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
18.55. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
19.00. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
19.05. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
19.10. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
19.15. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
19.20. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
19.25. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
19.30. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
19.35. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
19.40. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
19.45. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
19.50. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
19.55. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
20.00. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
20.05. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
20.10. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
20.15. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
20.20. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
20.25. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
20.30. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
20.35. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
20.40. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
20.45. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
20.50. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
20.55. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
21.00. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
21.05. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
21.10. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
21.15. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
21.20. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
21.25. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
21.30. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
21.35. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
21.40. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
21.45. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
21.50. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
21.55. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
22.00. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
22.05. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
22.10. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
22.15. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
22.20. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
22.25. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
22.30. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
22.35. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
22.40. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
22.45. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
22.50. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
22.55. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
23.00. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
23.05. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
23.10. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
23.15. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
23.20. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
23.25. «Эміль з Леннебергі» (Швецыя).
23.